

Olivier Adam

46 rue Louis Braille,
Saint-Maur des fosses, 94100 France

Phone: (0033) 06 50 18 91 97

E-mail: olivier.adam94@gmail.com

Portfolio: <http://www.olivier-adam.com>

Directeur artistique, Designer en Développement visuel

Illumination Macguff - Paris **Janvier 2018**

- Directeur Artistique – Développement visuel

«Tous en scène 2»

Illumination Macguff - Paris **2015-2017**

- Directeur Artistique – Développement visuel

«Moi, moche et méchant 3»

Illumination Macguff - Paris **2012-2014**

- Directeur Artistique – Développement visuel

«Mignons»

Illumination Macguff - Paris **2011-2012**

- Set Designer - Développement visuel

«Moi Moche et Méchant 2»

Studios Aardman – Bristol / Sony Imageworks – Los Angeles **2009-2011**

- Directeur Artistique – Développement visuel

«Arthur Christmas»

Studio Néomis - (EuropaCorp) - Paris **2008-2009**

- Directeur du Lay out

«Ruby Tuesday» (Projet non réalisé de Paul & Gaétan Brizzi).

Studio Despereaux - (LTL & Universal production) - Londres **2006-2008**

- Directeur Artistique - Superviseur set dressing.

«La légende de Despereaux».

Disneytoon Studios - Sydney **2003-2006**

- Directeur des Workbook - Directeur du Lay out.

«Le sortilège de Cendrillon» - «Frère des ours 2» - «Bambi 2» -
«Lilo & Stitch 2» - «Tarzan 2» - «Mickey et les 3 Mousquetaires».

Walt Disney Feature Animation France - Paris **1989-2003**

- Superviseur du Lay out et du développement visuel.

«Enchanted» (recherches développées qui n'ont pas abouties).

«Le Livre de la jungle 2» (long métrage) en collaboration avec Disneytoon studio - Australie.

«One by one» - «La petite fille aux allumettes» (courts métrages)

«Kuzco l'empereur mégalo» (long métrage)

«Tarzan» (long métrage).

- Artiste Lay out (Journeyman).

«Hercule» (long métrage).

«Le Bossu de Notre Dame» (long métrage).

«Mickey perd la tête» (court métrage).

«Dingo et Max» (long métrage).

Walt Disney TV - Brizzy films - Nelvana - France Animation **1987-1989**

- Décorateur - Story-boarder

Divers films directs vidéo et séries TV.

Logiciels utilisés: Maya, ZBrush, Photoshop sur PC et Mac Os. Cintiq Wacom

Langue : Anglais